



BALBETTANDO MARX

Brani di poesia sonora dall'archivio Luciano Caruso

Mercoledì 9 settembre ore 18.00

Villa Romana, Via Senese 68, Firenze



La serata propone all'attenzione del pubblico brani scelti di **sperimentazioni fonetiche-sonore** a partire da **testi futuristi**, passando poi dalle **esperienze Dada, Surrealiste e Lettriste**, fino ad arrivare alla **“poesia sonora”** **sviluppata da alcuni autori contemporanei**, italiani e internazionali, che hanno agito in questo ambito sperimentale vero e proprio incrocio di multiformi espressione artistiche, in cui si combinano secondo modalità diverse, scrittura, vocalità, musica e gestualità.

Il materiale utilizzato, spesso raro e prezioso, è tratto dall'archivio lasciato da Luciano Caruso, che contiene significative testimonianze nell'ambito di una poesia intesa come “fisicità e materia”, ben evidenziata ne *Il colpo di Glottide*, settimana di poesia internazionale che Caruso organizzò a Firenze nell'aprile del 1980.

Lo spettacolo inizierà con l'ascolto della registrazione dell'*Inno patafisico*, testo scritto da Luciano Caruso, musicato e cantato da Antonio Casagrande. Dopo una breve **presentazione a cura di Sonia Puccetti**, la manifestazione proseguirà con l'**intervento di Antonio Petrocelli** che reciterà e commenterà alcuni testi poetici. Infine la serata si chiuderà con l'ascolto di **brani registrati tratti dai documenti dell'Archivio Caruso**.